

těšíme. Věřím, že i letošní nabídka divadelních inscenací uspokojí naše věrné diváky stejně jako loni. (JiKa)



POSTŘEHY K INSCENACÍM

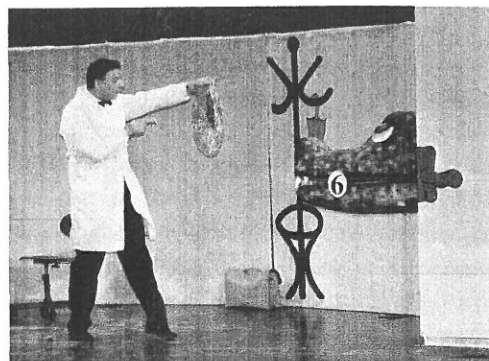
Jiřina Kašparová

Prvním představením naší přehlídky byla pohádka Vladislava Kracíka **O třech doktorech v podání DS Haleny z Halenkovic.**

V malé vesničce, na kopečku, poblíž Napajedel se zrodilo úžasné divadlo pro děti. Devět dospěláků s ostatním doprovodem k nám přijeli vůbec poprvé, zahráli veselou a živou pohádku a zvítězili. Víte proč? Dokázali vtáhnout do děje plný sál dětí od nejmenších až po školáky základky.

Velmi zdařilý vítací vstup herců hledištěm s úvodní písničkou na jevišti „Dobrý den, dobrý den, tak jsme tady“ dal tušit, že to bude opravdu pohádková podívaná. A byla. Děti bezprostředně reagovaly a staly se součástí dění na jevišti. Ať už to byla reakce na velké dračí hlavy vykukující ze zákulisí, výstupy Otesánka, královského posla (osla), kouzelníka Semtamtrika, královské dcery Natálky a dalších postav včetně tří doktorů. Všichni dokázali plně zaujmout děti od začátku až do konce pohádky. I **dětská porota byla spokojena**: (Vojta Mikeš, Jirka Holec – oba 11 let, Jaromír a Jožka Machovi – 12 let) Jejich drobné připomínky herce rozesmály: Otesánek měl mít větší břicho, draci měli vypouštět víc páry, mohla být barevnější scéna (šály na paravánech). Ale jinak pochválili kostýmy, očíslování dračích hlav, zvuky (tlukot srdce) hlavně též písničky a nejlepší

spolupráci dětí s herci - děti byly součástí pohádky a proto všechny dostaly za odměnu od herců nafukovací balonky.



VRAŽDA SEXEM - Divadlo Bez portfeje Nový Jičín

Textová předloha britské dramatičky Joan Shirley nedala hercům příležitost předvést komedii v pravém slova smyslu. Samotné téma o lásce, žárlivosti a sexu nabízel veselou podívanou. Ta byla jen podle reakce diváků vlnitá, zvláště v první polovině. Zdlouhavé dialogy jednotlivých postav byly statické. Přesto se dařilo hru oživit několika výstupy jako byla tetička Dot (Renata Klenková), těhotná pacientka Val, která chce родit ve vaně (Marie Kovářová), prostitutka Angie, ale mohla se více předvést se svou svůdností (G. Bajerová). Osvěžením, s přirozeným projevem gest a mladistvou energií byla též postava Polly (Alena Kupková), která ovládala i režii této hry. Jednoduchá scéna a dobové kostýmy věrně doplnily atmosféru přímořského anglického městečka. Druhá polovina představení překvapivě nabrala na gradaci, hra dostala spád. Herci se rozehráli a probudili hovězké obecenstvo tak, že závěrečný potlesk nebral konce. Přestože byli u nás poprvé, věřím, že ne naposled. Nadšenému, převážně ženskému kolektivu přeji šťastnější ruku při výběru další hry, aby se naplno mohl projevit jejich skrytý herecký talent.

SLUHA DVOU PÁNŮ - DS Police

Jsem ráda, že komedii vynikajícího reformátora italského divadla Carla Goldoniho jsem neviděla v televizním přenosu z ND s Miroslavem Donutílem. O to víc jsem radši, že jsem ji zažila u nás, v podání skvělých herců z malé vesničky za Valmezem. Nemusím se trápit srovnáváním hereckých výkonů, čím se herci z Polic lišili od Pražáků, co zkopirovali